

La Gestión del Patrimonio Cultural en Cataluña.

Foro: Visiones de Patrimonio e Identidad para Quilicura.

Camila Bustos

Antropóloga

Master en Gestión del Patrimonio Cultural.

camibus@yahoo.com

contexto



- Cataluña es una de las 17 Comunidad Autónoma de España.
- Poseen una lengua, tradiciones y una identidad cultura distinta a la de España.



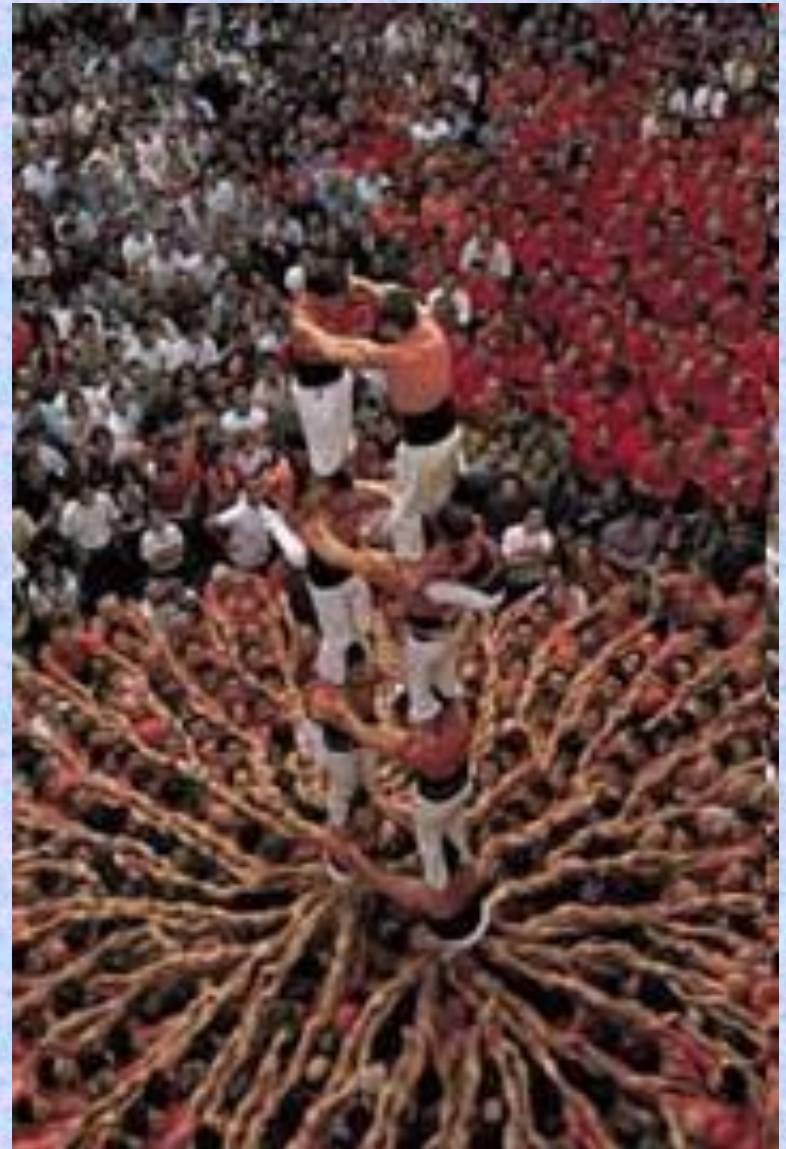
Población: 7.134.697 habitantes

Capital: Barcelona

Municipios: 946

Comarcas: 41 (agrupación de municipios)

Idiomas Oficial: Catalán



¿Cómo se administra y gestiona
el patrimonio cultural en
Cataluña?

Generalitat de Catalunya

Departamento de cultura y
medios de comunicación.

Dirección general de patrimonio cultural

Centro de promoción de la
cultura popular y
Tradicional catalana.

Archivos y gestión de documentos

Museos

Patrimonio arqueológico

Patrimonio Arquitectónico

Patrimonio etnológico

Promoción y dinamización

Centro de documentación

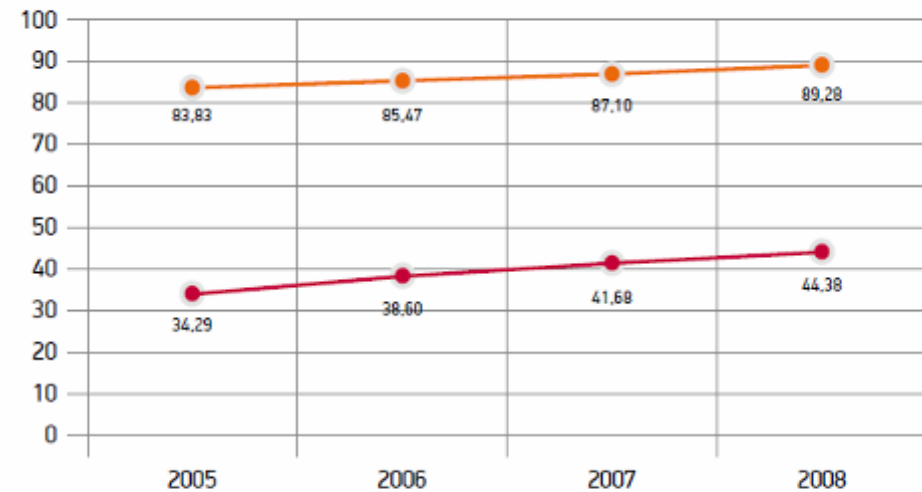
Publicaciones

► Presupuesto 2008

	millones de euros	%
Gobierno de Cataluña	28.243,34	
→ Departamento de Cultura y Medios de Comunicación	628,35	2,22
Cultura	320,05	1,13
Comunicación	308,30	1,09
Ayuntamientos (2006)	8.850,55	
→ Cultura	509,94	5,76
Diputaciones (2006)	968,89	
→ Cultura	93,24	9,62

Gastos en cultura (2008) Cataluña.

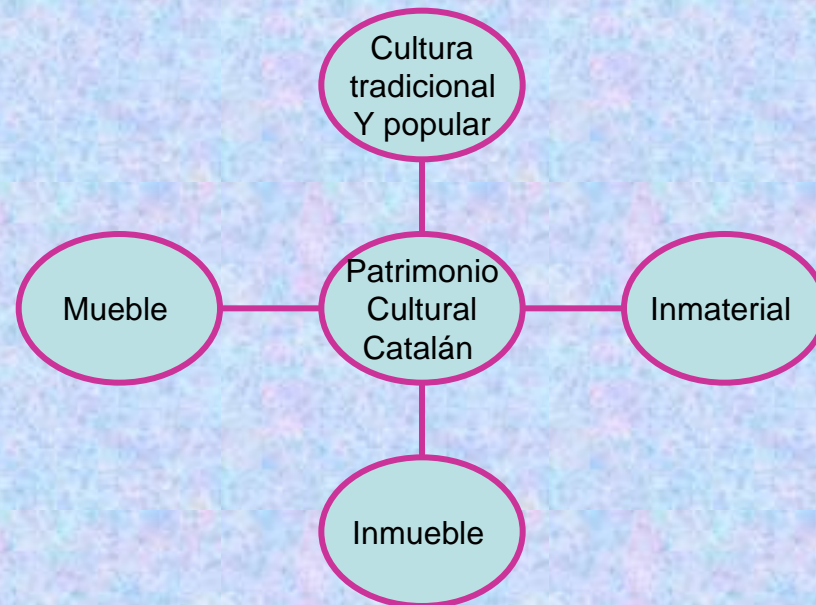
Euros por habitante en cultura de los estados



■ Estados de la UE-15 ■ Gobierno de Cataluña

Ley del Patrimonio Cultural Catalán (2003)

- Es un marco de referencia para la promulgación de otras leyes sectoriales como; Ley de Museos, ley de archivos,
- Se centra es la protección, restauración , investigación y difusión del Patrimonio Cultural.
- La ley se basa en un concepto amplio del patrimonio cultural sea este público o privado, el que engloba:



Categorías de protección del Patrimonio Cultural.

**Categorías de
protección**

```
graph TD; A[Categorías de protección] --- B[Bienes culturales de interés nacional]; A --- C[Bienes catalogados]; A --- D[resto de bienes que integran el concepto de patrimonio cultural]; A --- E[Bienes culturales de interés local];
```

Bienes culturales
de interés nacional

Bienes catalogados

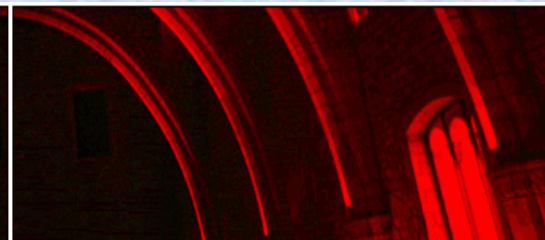
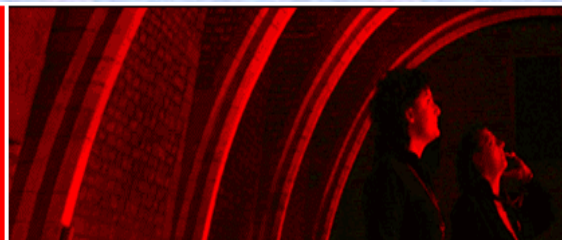
resto de bienes
que integran
el concepto de
patrimonio cultural

Bienes culturales
de interés local

Las medidas de fomento y difusión del patrimonio cultural

- La Generalitat se compromete a destinar un 1% del presupuesto de obras públicas al financiamiento de obras de rehabilitación y restauración y excavaciones arqueológicas.
- Creación de un inventario del patrimonio cultural Catalán.
- Gestión de los monumentos para facilitar su visita pública.





patrimoni

[Inici](#) > [patrimoni](#) > [monogràfics](#) > Monestir de Pedralbes: el mister...

▶ monogràfics

Monestir de Pedralbes: el misteri de la reina de 2 cares

[Imprimir](#)

▶ [patrimoni.tv](#)

▶ [escapades](#)

▶ [agenda](#)

▶ [fotografies](#)

▶ [descobertes](#)

▶ [jocs](#)

▶ [blogs](#)

▶ [ofertes i descomptes](#)

[les 7 meravelles](#)

[museus](#)

[arquitectura](#)

[arqueologia](#)

[arxius](#)

1. El monestir de "petras albas"
2. Per obra i gràcia de la Reina

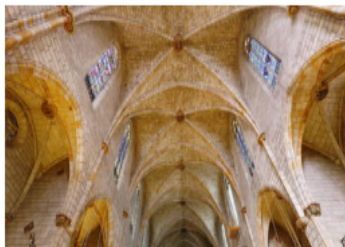
3. El monestir es converteix en museu
4. Un referent del gòtic català

5. Vols saber-ne més?

1. El monestir de "petras albas"

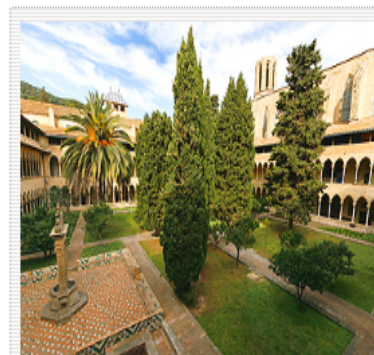
els preceptes del monestir

Obediència, castedat, pobresa i clausura. Sota aquests quatre preceptes, comunitats de monges clarisses han viscut portes endins al Monestir de Pedralbes des del segle XIV fins a l'actualitat. Les pedres blanques usades per a la seva construcció ('petras albas') han acabat batejant l'espai fins l'actual Pedralbes, un oasi de pau a la part alta de Barcelona.



Considerat com una de les construccions més significatives del **Gòtic català**, el **Monestir de Pedralbes** manté el caràcter auster amb què va ser concebut per la reina Elisenda al segle XIV. Són 700 anys d'història dins d'un indret enigmàtic vinculat des dels seus inicis a dos grans poders: la monarquia i l'església.

Gràcies a les contínues tasques de restauració i conservació i a la conversió de part del monestir en museu, **Pedralbes** és, a dia



pujant a la part més alta del Claustre, podem observar tot el pati del Monestir

[enllaços d'interès](#)



Ley de fomento y protección de la Cultura Popular y Tradicional y del Asociacionismo Cultural. (1993)

Se entiende por **Cultura Tradicional y Popular** el conjunto de manifestaciones, los conocimientos las actividades y las creencias pasadas y presentes de la memoria colectiva. (extracto de la Ley N° 1719)

Esta ley se centra principalmente en tres puntos:

1. La **protección y dinamización** de la cultura tradicional catalana.
2. Desarrolla el concepto de **dinamización socio-cultural**.
3. Promueve el **asociacionismo cultural** mediante la creación de un fondo de fomento para ello.

**Como se traducen estos
mecanismos de gestión en el
territorio.**

El rescate y la protección de los barrios y su patrimonio

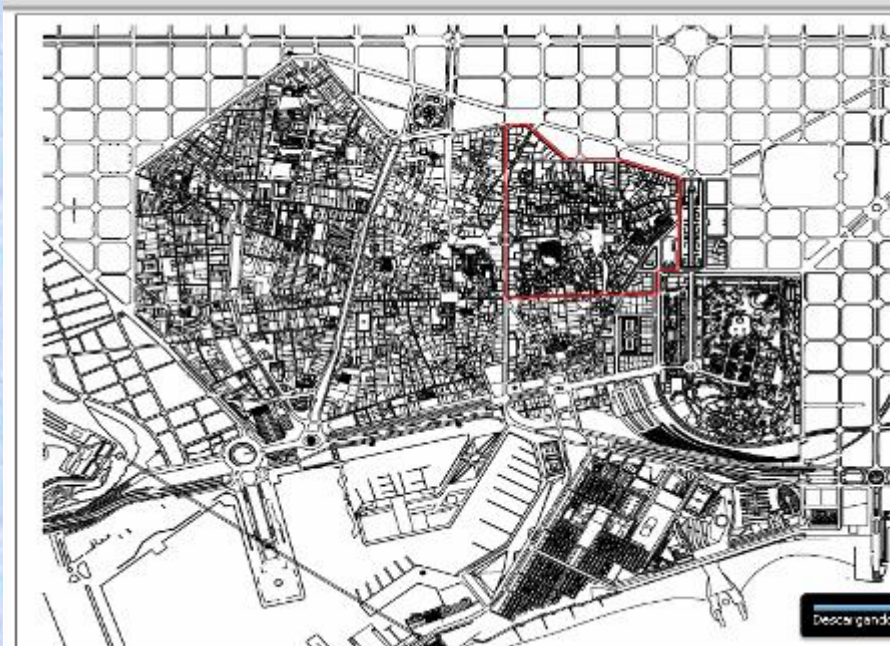
En el año 2004 se crea la **Ley de barrios**, por la cual se establece la necesidad de generar un **plan de los barrios** para su mejora

Su objetivo principal es:

1. Generar un instrumento de redistribución social
2. Promover la rehabilitación de barrios especiales
3. Emprender acciones de mejora social para fomentar la cohesión y la integración en los barrios
4. Mejorar la sostenibilidad ambiental
5. Fomentar la dinamización económica

El caso del distrito de Ciutat Vella, Barcelona.

- Se han realizado rehabilitaciones de edificios patrimoniales en dos barrios en el marco del plan del Barri que contempla la Llei de Barris :
Santa Caterina y Sant Pere.



Santa Caterina y Sant Pere.



La importancia del patrimonio festivo

Se ha realizado un **catálogo del patrimonio festivo de Cataluña** utilizando los criterios de declaración de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO

Tipologías:

- Fiesta tradicional de interés nacional
- Fiesta patrimonial de interés nacional
- Elemento festivo tradicional de interés nacional
- Elemento festivo patrimonial de interés Nacional

Se ha creado un **Catálogo del Patrimonio Festivo de Cataluña, Escuelas de verano de Cultura Popular “FESCAT”, talleres de música tradicional**

Festcat 09

Escoles d'Estiu
de Cultura Popular

Escola de la Festa

12è Campus de Cultura Popular i Tradicional
Llívia (Cerdanya), del 12 al 17 de juliol

Escola de Dansa Tradicional

18è Dansàneu
Esterrí d'Àneu (Pallars Sobirà),
del 12 al 18 de juliol

Escola de Jocs Tradicionals

13è Curs de Jocs Tradicionals
Horta de Sant Joan (Terra Alta),
del 13 al 18 de juliol

Escola de Música Tradicional



Fiesta Mayor de Gracia, Barcelona





En la actualidad



Fuentes consultables

- www.gencat.cat
- www.bcn.cat