

# La Gestión del Patrimonio Cultural en Cataluña.

Foro: Visiones de Patrimonio e Identidad para Quilicura.

Camila Bustos

Antropóloga

Master en Gestión del Patrimonio Cultural.

[camibus@yahoo.com](mailto:camibus@yahoo.com)

# contexto



- Cataluña es una de las 17 Comunidad Autónoma de España.
- Poseen una lengua, tradiciones y una identidad cultura distinta a la de España.



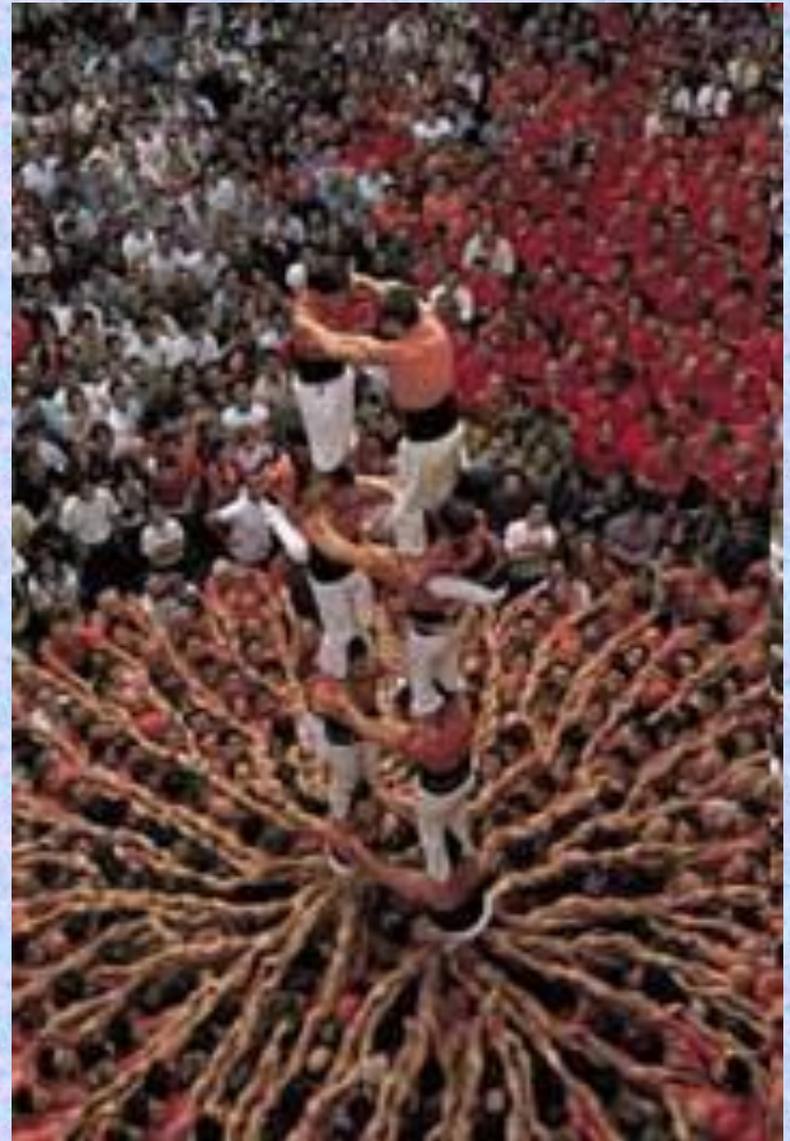
**Población:** 7.134.697 habitantes

**Capital:** Barcelona

**Municipios:** 946

**Comarcas:** 41 (agrupación de municipios)

**Idiomas Oficial:** Catalán



¿Cómo se administra y gestiona  
el patrimonio cultural en  
Cataluña?

**Generalitat de Catalunya**

Departamento de cultura y  
medios de comunicación.

Dirección general de patrimonio cultural

Centro de promoción de la  
cultura popular y  
Tradicional catalana.

Archivos y gestión de documentos

Museos

Patrimonio arqueológico

Patrimonio Arquitectónico

Patrimonio etnológico

Promoción y dinamización

Centro de documentación

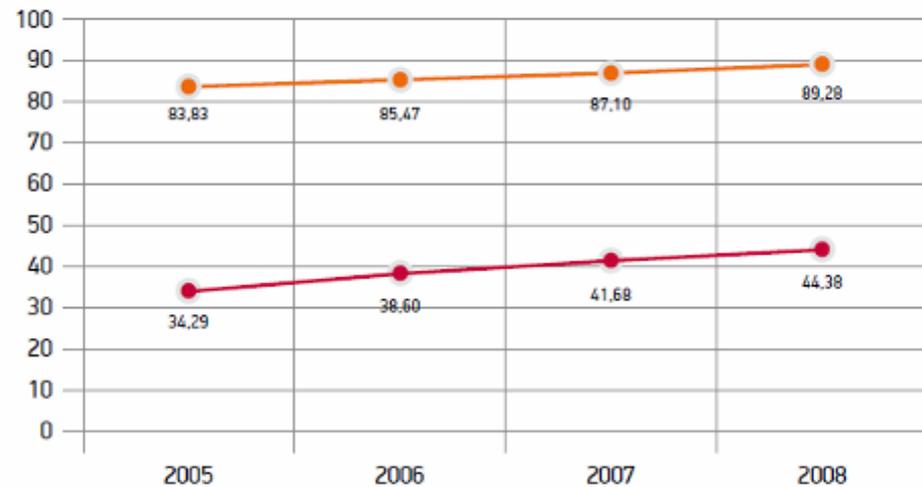
Publicaciones

## ► Presupuesto 2008

	millones de euros	%
Gobierno de Cataluña	28.243,34	
→ Departamento de Cultura y Medios de Comunicación	628,35	2,22
Cultura	320,05	1,13
Comunicación	308,30	1,09
Ayuntamientos (2006)	8.850,55	
→ Cultura	509,94	5,76
Diputaciones (2006)	968,89	
→ Cultura	93,24	9,62

## Gastos en cultura (2008) Cataluña.

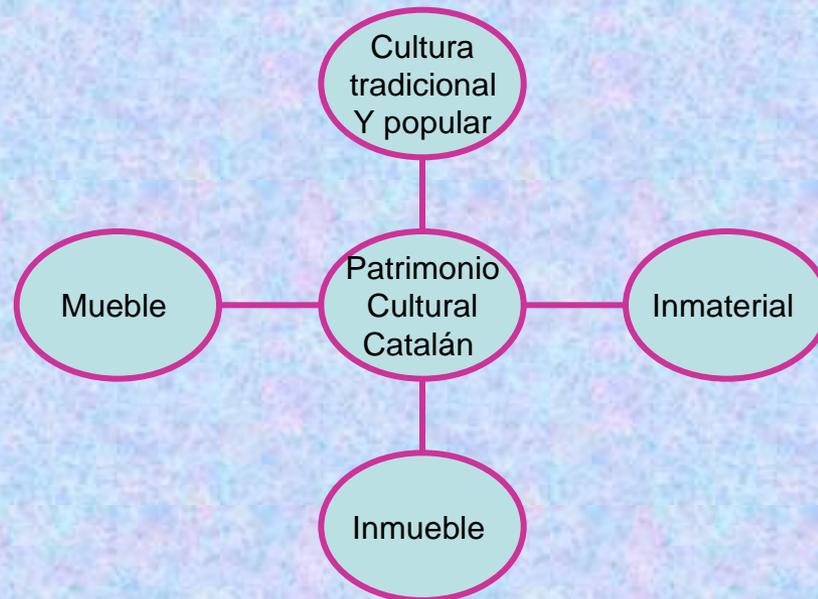
Euros por habitante en cultura de los estados



■ Estados de la UE-15 ■ Gobierno de Cataluña

# Ley del Patrimonio Cultural Catalán (2003)

- Es un marco de referencia para la promulgación de otras leyes sectoriales como; Ley de Museos, ley de archivos,
- Se centra es la protección, restauración , investigación y difusión del Patrimonio Cultural.
- La ley se basa en un concepto amplio del patrimonio cultural sea este público o privado, el que engloba:



# Categorías de protección del Patrimonio Cultural.

Categorías de protección

```
graph TD; A[Categorías de protección] --- B[Bienes culturales de interés nacional]; A --- C[Bienes catalogados]; A --- D[resto de bienes que integran el concepto de patrimonio cultural]; A --- E[Bienes culturales de interés local];
```

Bienes culturales de interés nacional

Bienes catalogados

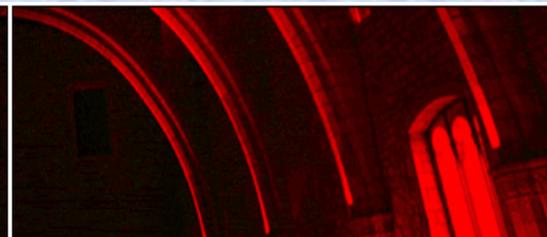
resto de bienes que integran el concepto de patrimonio cultural

Bienes culturales de interés local

## Las medidas de fomento y difusión del patrimonio cultural

- La Generalitat se compromete a destinar un 1% del presupuesto de obras públicas al financiamiento de obras de rehabilitación y restauración y excavaciones arqueológicas.
- Creación de un inventario del patrimonio cultural Catalán.
- Gestión de los monumentos para facilitar su visita pública.





patrimoni

[Inici](#) > [patrimoni](#) > [monogràfics](#) > Monestir de Pedralbes: el mister...

▶ monogràfics

## Monestir de Pedralbes: el misteri de la reina de 2 cares

[Imprimir](#)

▶ [patrimoni.tv](#)

▶ [escapades](#)

▶ [agenda](#)

▶ [fotografies](#)

▶ [descobertes](#)

▶ [jocs](#)

▶ [blogs](#)

▶ [ofertes i descomptes](#)

[les 7 meravelles](#)

[museus](#)

[arquitectura](#)

[arqueologia](#)

[arxius](#)

1. El monestir de "petras albas"
2. Per obra i gràcia de la Reina

3. El monestir es converteix en museu
4. Un referent del gòtic català

5. Vols saber-ne més?

### 1. El monestir de "petras albas"

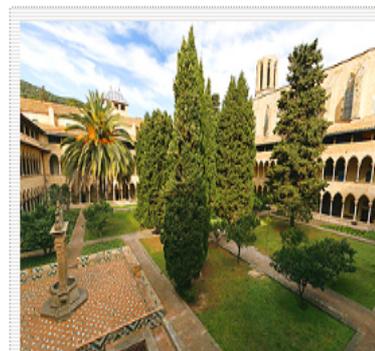
#### els preceptes del monestir

Obediència, castedat, pobresa i clausura. Sota aquests quatre preceptes, comunitats de monges clarisses han viscut portes endins al Monestir de Pedralbes des del segle XIV fins a l'actualitat. Les pedres blanques usades per a la seva construcció ('petras albas') han acabat batejant l'espai fins l'actual Pedralbes, un oasi de pau a la part alta de Barcelona.



Considerat com una de les construccions més significatives del **Gòtic català**, el **Monestir de Pedralbes** manté el caràcter auster amb què va ser concebut per la reina Elisenda al segle XIV. Són 700 anys d'història dins d'un indret enigmàtic vinculat des dels seus inicis a dos grans poders: la monarquia i l'església.

Gràcies a les contínues tasques de restauració i conservació i a la conversió de part del monestir en museu, **Pedralbes** és, a dia



pujant a la part més alta del Claustre, podem observar tot el pati del Monestir

[enllaços d'interès](#)



# Ley de fomento y protección de la Cultura Popular y Tradicional y del Asociacionismo Cultural. (1993)

Se entiende por **Cultura Tradicional y Popular** el conjunto de manifestaciones, los conocimientos las actividades y las creencias pasadas y presentes de la memoria colectiva. (extracto de la Ley N° 1719)

Esta ley se centra principalmente en tres puntos:

1. La **protección y dinamización** de la cultura tradicional catalana.
2. Desarrolla el concepto de **dinamización socio-cultural**.
3. Promueve el **asociacionismo cultural** mediante la creación de un fondo de fomento para ello.

**Como se traducen estos  
mecanismos de gestión en el  
territorio.**

## El rescate y la protección de los barrios y su patrimonio

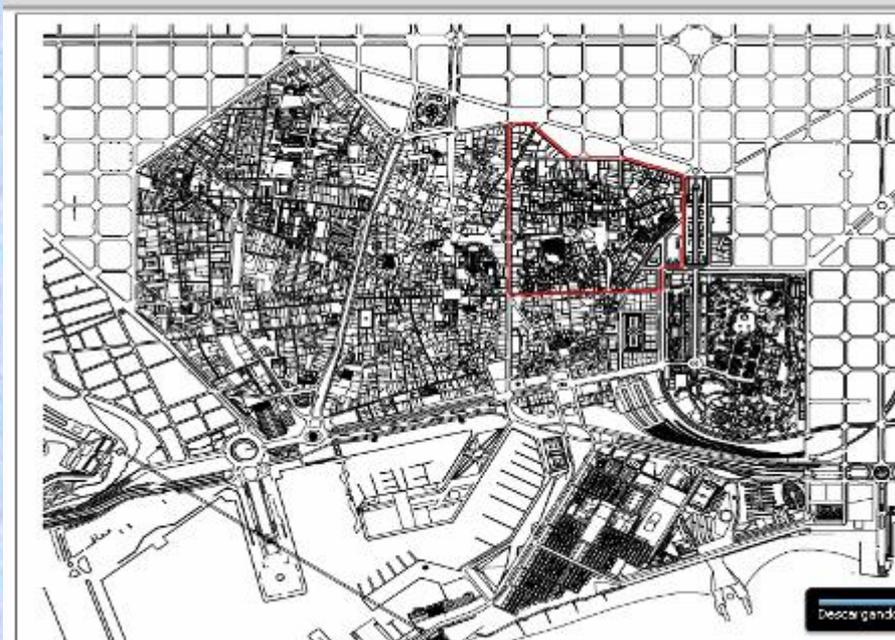
En el año 2004 se crea la **Ley de barrios**, por la cual se establece la necesidad de generar un **plan de los barrios** para su mejora

Su objetivo principal es:

1. Generar un instrumento de redistribución social
2. Promover la rehabilitación de barrios especiales
3. Emprender acciones de mejora social para fomentar la cohesión y la integración en los barrios
4. Mejorar la sostenibilidad ambiental
5. Fomentar la dinamización económica

## El caso del distrito de Ciutat Vella, Barcelona.

- Se han realizado rehabilitaciones de edificios patrimoniales en dos barrios en el marco del plan del Barri que contempla la Llei de Barris :  
**Santa Caterina y Sant Pere.**



# Santa Caterina y Sant Pere.



# La importancia del patrimonio festivo

Se ha realizado un **catálogo del patrimonio festivo de Cataluña** utilizando los criterios de declaración de Patrimonio Inmaterial de la UNESCO

Tipologías:

- Fiesta tradicional de interés nacional
- Fiesta patrimonial de interés nacional
- Elemento festivo tradicional de interés nacional
- Elemento festivo patrimonial de interés Nacional

Se ha creado un **Catálogo del Patrimonio Festivo de Cataluña, Escuelas de verano de Cultura Popular “FESCAT”, talleres de música tradicional**

# Festcat 09

Escoles d'Estiu  
de Cultura Popular

## Escola de la Festa

12è Campus de Cultura Popular i Tradicional  
Llivia (Cerdanya), del 12 al 17 de juliol

## Escola de Dansa Tradicional

18è Dansàneu  
Esterrí d'Àneu (Pallars Sobirà),  
del 12 al 18 de juliol

## Escola de Jocs Tradicionals

13è Curs de Jocs Tradicionals  
Horta de Sant Joan (Terra Alta),  
del 13 al 18 de juliol

## Escola de Música Tradicional



# Fiesta Mayor de Gracia, Barcelona





En la actualidad . . . .



## Fuentes consultables

- [www.gencat.cat](http://www.gencat.cat)
- [www.bcn.cat](http://www.bcn.cat)