



**Programa de Estudios Patrimoniales y Museología
Escuela de Historia**

“Historia y Patrimonio: Nuevos enfoques y miradas al Patrimonio”

Miércoles 19 y 26 de noviembre, 18: 00 a 20:30 hrs. Sala C 413.

Programa

Miércoles 19 de noviembre. 18:00 a 20:30 hrs.

18:00	Acreditación y palabras de bienvenida.
18:15	Presentación página web Programa de Estudios Patrimoniales y Museología UAHC.
18:30	<p>Mesa 1. Historia y Patrimonio: Los estudios del Patrimonio como propuesta académica.</p> <p>Modera: Cristián Gutiérrez, Licenciado en Historia, U. de La República, Estudiante Diplomado de especialización en Patrimonio Histórico-Cultural, UAHC.</p> <p>Luis Alegría: “Contexto e Historia. Notas para una agenda de Investigación”. Profesor de Historia UMCE. Magíster en Antropología y Desarrollo, U. de Chile. Coordinador Programa de Estudios Patrimoniales y Museología, y Diplomado en Patrimonio Histórico-Cultural, UAHC, y Docente Escuela de Historia.</p> <p>Stefanie Gänger: “Como recién fallecidos...: Momificación natural y arqueología nacionalista en los territorios fronterizos de Chile, Bolivia y Perú tras la Guerra del Pacífico (c. 1883 - 1920)”. Licenciada en Historia Cultural Europea, Universidad de Augsburg, Alemania. Maestría en Estudios Históricos y actualmente Doctorando en Historia, Universidad de Cambridge, UK.</p> <p>Consuelo Figueroa: "Los silencios detrás de la exhibición. Museos y monumentos en Chile. 1880-1930". Profesora de Historia y Geografía UMCE. Magíster Artium en Historia de América Latina, USACH. Ph.D (c) en Historia de América Latina, State University of New York (SUNY) at Stony Brook.</p>

Miércoles 26 de noviembre. 18:00 a 20:30 hrs.

18:00	Acreditación y palabras de bienvenida.
18:05	Presentación cápsula documental Patrimonio Histórico-Cultural del Barrio Franklin Placer, a cargo de equipo de Investigación Proyecto NTI.
18:30	<p>Mesa 2. “La Historia y los estudios Patrimoniales: Estudios de casos”</p> <p>Modera: Alejandra Vidal, Arqueóloga, U. de Chile. Estudiante Diplomado de Especialización en Patrimonio Histórico-cultural, UAHC. Docente Escuela de Historia UAHC.</p> <p>Gabriela Polanco: “Lo indígena en el Museo Nacional de Chile (1843-1880)”. Licenciada en Historia UDP.</p> <p>Isabel Correa: “La musealización de lo Militar en el siglo XIX chileno”. Licenciada en Historia del Arte, USEK.</p> <p>Juan Alegría: ¿Patrimonio artístico o patrimonio visual?, Profesor Artes Plásticas, UMCE. Magíster en teoría e Historia del Arte y Doctorando en Filosofía mención Estética, U. de Chile.</p>

www.estudiospatrimoniales.cl - info@estudiospatrimoniales.cl